

INTERVIEW

SPYAIR

Formé en 2005 et originaire de Nagoya, SPYAIR le groupe de rock japonais du moment a fait le voyage jusqu'à Paris pour monter sur la scène du Tokyo Crazy Kawaii. L'occasion pour les quatre membres de répondre à nos questions. **Yoann S & No TK**



MUSIC & LIFESTYLE

En deux mots qui est SPYAIR ?

Le groupe est constitué de IKE au chant, UZ à la guitare, MOMIKEN à la basse et KENTA à la batterie. Pour faire simple : nous faisons du rock !

Vous êtes maintenant quatre, avec chacun votre personnalité. Lequel d'entre vous est le plus mystérieux, honnête, gourmand... ?

IKE est le plus mystérieux. UZ est le plus honnête. MOMIKEN est le plus gourmand. KENTA est le plus grand !



Depuis vos débuts en 2005, votre popularité n'a cessé d'augmenter jusqu'à toucher la Corée et l'Asie. Auriez-vous imaginé avoir un tel succès ?

Non, nous ne nous imaginions pas du tout. On a jamais pensé que nos chansons, qui sont chantées en japonais puissent avoir un impact dans des pays où la langue est différente. C'est comme ça que nous nous sommes rendu compte que la musique ne tient pas compte des frontières. Merci à tous nos fans de Corée, d'Asie et du monde entier.

Dans votre processus de création, quelles sont vos inspirations musicales et artistiques ? Avez-vous déjà créé une musique, avec à l'esprit, le marché international ?

Musicalement parlant, Linkin Park a eu une influence importante. Plutôt que de penser à un marché, nous créons avant tout une musique qui nous plaît, qui nous correspond, et nous y mettons toute notre énergie.

Vous êtes très occupé en ce moment, mais durant votre temps libre, qu'aimez-vous faire pour vous amuser ?

Cela dépend un peu pour chaque membre. Ce qui est sûr, c'est que pendant notre temps libre, chacun va de son côté. On se voit déjà tout le temps !
(rires)



Quel a été votre moment préféré sur l'enregistrement de votre dernier album Million ? Y a-t-il des histoires intéressantes que vous pouvez partager ?

La chanson *Winding road* a été créée à l'époque où nous étions encore indépendants, alors nous avons enregistré cet album avec cette époque en tête, une certaine nostalgie qui nous habitait.

Être plusieurs, est-ce une force ou une faiblesse quand il s'agit de travailler ensemble ?

Il nous arrive d'être en conflit. Comme nous sommes quatre, chacun ne peut pas non plus faire les choses comme bon lui semble, suivre sa vision personnelle. C'est peut-être ça la faiblesse. Par contre, il y a des problèmes qui sont impossibles à résoudre, des choses impossibles à réaliser seul que l'on peut faire à quatre et cela, c'est une force.





Y a-t-il un artiste avec lequel vous aimeriez travailler/collaborer ?

Il y en plein. Mais comme nous allons en France, ce serait bien si nous pouvions faire quelque chose avec des artistes français. Nous écoutons souvent le groupe français Pleymo, ce serait vraiment cool si on pouvait être amenés à travailler ensemble un jour.

La culture japonaise s'est diffusée très rapidement à travers le monde. Nous sommes aujourd'hui au Tokyo Crazy Kawaii à Paris, comment définiriez-vous l'univers « Kawaii » ?

C'est une question bien difficile! *(rires)*
Le Kawaii c'est la mode qui nous va bien. Enfin ça c'est la base, ensuite il faut aussi une certaine originalité, un caractère qui est perçu comme Kawaii, par soi-même et par les autres. C'est peut-être ça le Kawaii, un mode d'expression personnel de la mode.

MODE

Un style vestimentaire ?

Je ne sais pas trop... Mais je pense que chacun d'entre nous essaie de choisir des vêtements qui lui vont bien.

Un magasin, une marque, un designer préféré(e) ?

IKE, lui aime la marque JULIUS. UZ, lui c'est LAD MUSICIAN. MOMIKEN adore le magasin H>FRACTAL. KENTA lui ne sait pas trop. *(rires)*

PROJETS

Qu'aimez-vous le plus en France ?

La France donne cette impression d'art omniprésent rien qu'en regardant ses rues. Les musées, les bâtiments, tout donne l'impression d'une œuvre d'art.

Un ou deux mots français ?

Bonjour.
Merci beaucoup.

Après la France, quelle est la prochaine étape pour SPYAIR ? Des projets ?

Nous allons faire une tournée au Japon en automne.
Nous allons maintenant jouer dans des halls, très différents des live houses que nous avons fréquentées jusqu'à présent, donc ce sera un nouveau type de concert. Nous espérons pouvoir faire un spectacle qui en mettra plein la vue!

Un dernier petit mot ?

On a hâte de faire notre concert en France! Vraiment très hâte! Il nous tarde aussi de vous faire découvrir notre musique et de découvrir votre pays. Ce sera vraiment un concert unique!



IKE
CHANT



UZ
GUITARE / PROGRAMMATION



MOMIKEN
BASSES



KENTA
BATTERIE